

OPROEP VOOR KANDIDATUREN

SAMENWERKING AMBACHTELIJK
KUNSTENAAR & DESIGNER

DUOS EN RÉSONANCES

2025

Duos en Résonances

Het project Duos en Résonances wil samenwerkingen tussen ambachtelijke kunstenaars en designers op poten zetten. Het doel? Nieuwe ideeën doen ontstaan rond knowhow, materialen, gebruiken...

Design heeft per definitie een open blik op de wereld en werkt als hefboom voor vraagstukken rond de evolutie van bepaalde beroepen, de opkomst van nieuwe ideeën, nieuwe toepassingen of nieuwe commerciële en creatieve strategieën.

Dit project speelt in op de uitwisseling van ervaringen en koestert de ambitie om zeldzame beroepen naar waarde te schatten en een duw in de rug te geven in een voortdurend evoluerende maatschappij.

Duos en Résonances 2025

Gedurende 6 maanden zullen ambachtelijke kunstenaars en designers op geregelde tijdstippen met elkaar samenwerken (met respect voor elkaars respectievelijke professionele activiteiten) rond de ontwikkeling van een gezamenlijk project of een gezamenlijk idee.

Het doel is niet noodzakelijk om een marktbaar afgewerkt product te creëren, maar wel om zich te verdiepen in materialen en technieken. .

Dit project is vooral gericht op de uitwisseling van ervaringen waarbij er nieuwe perspectieven ontstaan. De bedoeling is dat de partijen zich verrijken om hun eigen beroep en vaardigheden verder te ontwikkelen. Deze samenwerking wil de opleiding van de ambachtelijk kunstenaar naar een hoger niveau tillen.

Duos en Résonances 2024 ondersteunt tot 5 ambachtelijke kunstenaars en 5 designers die bereid zijn om de handen in elkaar te slaan.

Voorlopige planning

→ Tot 29 mei 2025

Indienen van de kandidaturen

→ Begin juni

Selectie van de kandidaten door het SofinaBoël Fonds voor Opleiding en Talent en door Wallonie Design

→ Van juni tot december 2025

Samenwerkingen tussen ambachtelijke kunstenaars en designers

→ 2026

Tentoonstelling van de onderzoekswerken (te bevestigen)

Voor wie ?

De oproep tot kandidaatstelling richt zich dus tot **twee doelgroepen** :

- **ambachtelijke kunstenaars** die een specifieke traditionele knowhow hebben ;
- **designers** adie openstaan voor de kunst- en ambachtelijke beroepen.

Er zullen tot 5 ambachtelijke kunstenaars en 5 designers geselecteerd worden.

Vervolgens zullen 5 duo's (ambachtelijk kunstenaar/designer) worden samengesteld, in functie van de profielen van de geselecteerde kandidaten.

Ambachtelijke kunstenaars

Een ambachtelijke kunstenaar is een specialist in één of meerdere materialen en technieken. Hij of zij moet kunnen aantonen over uitgebreide expertise te beschikken binnen zijn of haar vakgebied, zowel in de manier waarop materie wordt getransformeerd als in de creatieve invulling van projecten.

De kandidaat moet :

- Gedomiciileerd zijn in België ;
- Blijk geven van een specifieke kennis en een knowhow op het vlak van een ambachtelijke kunst ;
- Een positieve houding hebben ten opzichte van design, verandering en innovatie ;
- Bereid zijn om zijn of haar gebruikelijke werktechnieken en -methodes in vraag te stellen ;
- Samenwerken met de toegewezen designer, wanneer nodig afspreken in het eigen atelier en een duo vormen in de praktijk ;
- Zich kunnen uitdrukken in het Frans en/of in het Engels
- Beschikbaar zijn (op geregelde tijdstippen) tussen juni en december 2025.

Designers

Een designer is iemand die getraind is in de methodische, creatieve aanpak van design. Hij of zij kan uitdagingen observeren en begrijpen en kan het ontwikkelen van oplossingen en nieuwe perspectieven begeleiden. Het onderzoek van een designer is altijd gericht op het concrete gebruik.

De kandidaat moet :

- Gedomiciileerd zijn in België ;
- Een diploma in design hebben ;
- Een professionele ervaring van minstens 3 jaar kunnen voorleggen ;
- Bereid zijn om zijn of haar kennis te delen ;
- Bereid zijn om zijn of haar gebruikelijke werktechnieken en -methodes in vraag te stellen ;
- Zeer enthousiast zijn voor multidisciplinaire samenwerkingen ;
- Bereid zijn zich te verplaatsen naar het atelier van de toegewezen ambachtelijke kunstenaar, wanneer nodig af te spreken en een duo te vormen in de praktijk ;
- Zich kunnen uitdrukken in het Frans en/of in het Engels
- Beschikbaar zijn (op geregelde tijdstippen) tussen juni en december 2025.

Wanneer ?

De oproep tot kandidaatstelling is open tot 29 mei 2025.

Geselecteerde kandidaten krijgen begin juni bericht. Er zal aansluitend een eerste ontmoeting plaatsvinden tussen de duo's en een teamlid van Wallonie Design in het atelier van de ambachtelijk kunstenaar.

Het project gaat in de maand juni 2025.

Om dit gezamenlijke onderzoeksproject succesvol af te ronden :

- ontvangt elk geselecteerd duo een beurs van €7.000 ;
- krijgt jullie project ondersteuning van een lid van het team van Wallonie Design ;
- kan, afhankelijk van de beschikbare financiering, een fotoreportage en tentoonstelling worden georganiseerd aan het einde van de samenwerking.

Praktische details & informatie

Interesse in dit project ?

Dien uw kandidatuur in per e-mail en dit vóór 29 mei 2025 :

→ veronique.closon@walloniedesign.be

→ Onderwerp van de e-mail : *Kandidatuur Duos en Résonances 2025*

Inhoud van de kandidatuur

Wij vragen u uw dossier onder de vorm van **één enkel Pdf-bestand** te sturen.

→ Curriculum vitae met aanduiding van uw nationaliteit, uw geboortedatum en uw huidige domicilieadres)

→ Motivatiebrief

→ Portfolio (max. 5 Mo)

Meer informatie of vragen ?

Projectverantwoordelijke

→ Véronique Closon

→ veronique.closon@walloniedesign.be

→ +32 (0)4 229 27 76

walloniedesign.be/duos-en-resonances/

Dit project wordt georganiseerd en omkaderd door Wallonie Design en geniet de steun van het SofinaBoël Fonds voor Opleiding en Talent dat beheerd wordt door de Koning Boudewijnstichting.